

Christian Holl, Dipl.Ing.

2 Jahre Studium der Kunst und Germanistik in Stuttgart und Münster, dann der Architektur in Aachen, Florenz und Stuttgart. Diplom 1997 mit Studienschwerpunkt Städtebau.

1997–1998 in der Redaktion der db deutsche bauzeitung als freier Mitarbeiter, dort 1998–2004 Redakteur.

Seit Oktober 2004 freier Autor und Partner von frei04 Publizistik

Lehraufträge an der TU Darmstadt, der Universität Stuttgart, der Universität Wuppertal und der Universität Kaiserslautern.

2005–2010 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Städtebau-Institut der Universität Stuttgart, Fachgebiet Grundlagen der Orts- und Regionalplanung, Prof. Dr. Johann Jessen. Lehr- und Forschungstätigkeit

Seit 2007 Kurator und Mitglied im Ausstellungsausschuss der architektur-galerie am weißenhof

Seit 2007 Redakteur des Internetmagazins von www.german-architects.com, dort mit dem Schwerpunkt Stadtplanung und Stadtentwicklung
seit 2010 Geschäftsführer des BDA Hessen

Mitglied der SRL

Mitglied in Jürs, Vorträge, Moderation von Fachdiskussionen

Mitarbeit am Forschungsprojekt »Stadtwohnen« der Wüstenrot-Stiftung, Abschluss 2007

Mitarbeit am Sondergutachten »Innovationen für familien- und altengerechte Stadtquartiere« des Bundesinstituts für Bau-, Stadt- und Raumforschung am BBR, Abschluss 2009

Mitarbeit am Forschungsprojekt »Die Zukunft der Stadtgesellschaften – Durchmischung oder residentielle Segregation« der Wüstenrot-Stiftung, Abschluss 2012

Mitarbeit am Forschungsprojekt »Rokokorelevanz« mit Luc Merx und Holmer Schleyerbach / Universität Kaiserslautern.

2006 Ausstellung Christian Holl, Luc Merx, Holmer Schleyerbach:

„Rokokorelevanz. Weiße Wand“ in der Architekturgalerie am Weißenhof (mit Luc Merx und Holmer Schleyerbach), Katalog.

2009 Ausstellung Christian Holl, Luc Merx, Holmer

Schleyerbach: „Rokokorelevanz. Gefliest“, Architekturgalerie Kaiserslautern

Kuratierte Ausstellungen an der architektur-galerie am Weißenhof: Wilfried Dechau – Fußgängerbrücken; Köbberling Kaltwasser – Common locally

rooms; Sep Ruf (Aufbauend auf der Ausstellung der TU München von 2008); Peripherie hoch2 – Cyberabad (2010; mit Peter Gotsch, Susanne Kote, Kyra Bullert); Skopje – Die vergessene Moderne (2011; mit Biljana Stefanovska und Maren Haarlack); Mut zur Stadt (in Vorbereitung; ab Juli 2012; mit Stefan Werrer)

Veröffentlichungen

Buchveröffentlichungen:

"Putz – Architektur, Oberflächen, Farbe", Deutsche Verlagsanstalt, München (mit Armin Scharf), 2008

"Metallfassaden. Vom Entwurf bis zur Ausführung", Deutsche Verlagsanstalt, München (mit Klaus Siegele), 2007

"Holz – Große Tragwerke. Konstruktion, Architektur, Detail", Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart und München (mit Klaus Siegele), 2006

Herausgabe des Buches "Soziale Stadt – Ein politisches Programm in der Diskussion", Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart und München 2002

Buch- und Katalogbeiträge, u. a:

Lederer + Ragnarsdóttir + Oei, Stuttgart: Kloster Hegne Marianum, Allensbach-Hegne. In: DAM (Hg.) Deutsches Jahrbuch für Architektur 2010/2011. München 2011

Delugan Meisel, Wien: Porsche-Museum in Stuttgart. In: DAM (Hg.) Deutsches Jahrbuch für Architektur 2009/2010. München 2010

Fallstudien München – Habsburger Platz, Bremen – ECA-Siedlung, Berlin – Stadthäuser am Lützowufer.

Alle in: Harlander, Tilman/Kuhn, Gerd (Hg.): Stadtwohnen. Geschichte, Städtebau, Perspektiven. München 2007. (Forschungsprojekt im Auftrag der Wüstenrot Stiftung)

Aufwertung innerstädtischen Wohnens seit den 1970er Jahren. Mit Johann Jessen.

In: Harlander, Tilman/ Kuhn, Gerd (Hg.): Stadtwohnen. Geschichte, Städtebau, Perspektiven. München 2007 (Forschungsprojekt im Auftrag der Wüstenrot Stiftung)

»Naturnähe und Naturdistanz. Das Sculpture House von Jacques Gillet, René Greisch und Felix Roulin in Lüttich und seine Bedeutung im aktuellen Architekturdiskurs. In: GAM Graz Architecture Magazin, Wien 2005

»Alles öko-«: Eine kleine Geschichte des ökologischen Bauens in Deutschland. Mit Wilfried Dechau, in: Hamburgische Architektenkammer (Hrsg.): Neue deutsche Architektur, eine reflexive Moderne, Ostfildern, 2002

Beiträge in Tageszeitungen und Fachzeitschriften, u. a:

Frankfurter Rundschau, Kultur, bauwelt, baumeister, db, metamorphose, de architect, tec21, zuschnitt, oris, Stadtwandelverlag, Wolkenkuckucksheim; Planung neu denken.